

ОТ РЕДАКТОРА

В этом году мы празднуем двойной юбилей – 50-летие ухода М. М. Бахтина и 130-летие со дня его рождения. Юбилей – вещь провокативная. Либо ты вдруг узнаешь, что оказывается тебе или еще кому столько-то лет. И ты лихорадочно пытаешься как-то это отметить. Либо ты останавливаешься и вспоминаешь о невыполненных обещаниях, о забытых планах. Либо ты просто всегда помнишь этого человека, а юбилей выступает очередной вехой, памятным знаком, показывающим очередную отметку пути. И ты пытаешься собрать друзей, коллег, единомышленников и оппонентов и поговорить в очередной раз, сверить часы, оглянуться вокруг, узнать, кто что нового сделал, чтобы вновь идти дальше, а у тебя в собеседниках и постоянных попутчиках – всегда этот человек.

М. М. Бахтин принадлежит к веховым, поворотным авторам, по которым мы привыкли сверять свои планы, свои итоги, свои поступки. Вот и в этот раз мы решили поговорить о Бахтине и вместе с ним, но не в залоге прошедшего времени, а в залоге всегда-настоящего. Разные авторы собраны в номере. Несмотря на различие в материале и даже в позиции, несмотря на разницу оптики и понимания его наследия, мы все участно относимся к его всегда живому голосу, и пытаемся вновь услышать от него слово правды присутствия, стараясь находиться с ним в неслиянном и нераздельном единстве, принимая его вненаходимость, мы тем не менее, используя масштаб Большого времени, мним возможность обрести тот избыток видения, позволяющий нам понять того, кто ушел, но с которым мы стараемся сохранить связь в Большом времени.

Мы живем в мире Бахтина, и не только в узко исследовательском смысле. Но прежде всего в мире ответственного поступания. Язык автора задает не только собственную реальность, но и в принципе особую реальность человека. Язык Бахтина – не только и не столько научный терминологический аппарат. Это язык особой реальности, в которой и рождается человек. Реальность эта задается через структуру языка, сотканного из понятий-ориентиров, таких, как вненаходимость автора, избыток видения, трансгредиентное целое, не-алиби в бытии, участное мышление, архитектоника ответственности личности, поступок, неслиянность и нераздельность, автор и герой, я и другой, полифония, диалог... Ты однажды заходишь в этот мир и в нем живешь, и через эту архитектонику языка ты начинаешь пребывать в мире.

И уже внутри этого мира мы говорим, беседуем, ведем нескончаемый диалог с Автором о вненаходимости, о его наследии, спорных текстах, об онтологии мира, о его философском радикализме, об испытании нас самих Бахтиным, о кризисе гуманитарных наук, о его специфическом персонализме, о его ответственности и субъектности, об изгибах его земной биографии.

И уповаем, что эта встреча не будет последней. Будут новые встречи. Будут новые исследования, находки, публикации, книги. Новые молодые авторы будут находить в нем своего собеседника. И у каждого поколения будет свой Бахтин.

И есть еще один небольшой юбилей, отмечаемый нашим журналом. Ему в этом году 20 лет. Немного. Но все же это неплохой повод сказать несколько слов о журнале. Он стал вполне взрослым и самостоятельным. Его география вполне мировая. Авторы журнала живут и работают в разных странах: в России, Израиле, США, Канаде, Германии, Италии, Франции, Беларуси, Китае, Украине, Латвии. А также в разных городах России – Москве, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Томске, Красноярске, Иркутске, Казани, Екатеринбурге, Великом Новгороде, Ижевске, Саранске, Орле. Они представляют «незримый колледж», научное антропологическое сообщество, обсуждающее современный антропологический дискурс, проблему человека, дабы выработать свои ответы на мировые вызовы, вставшие перед ним.

Главный редактор С. А. Смирнов