

## ОТ РЕДАКТОРА

В этом году мы празднуем двойной юбилей – 50-летие ухода М. М. Бахтина и 130-летие со дня его рождения. Юбилеи – вещь провокативная. Либо ты вдруг узнаешь, что оказывается тебе или еще кому столько-то лет. И ты лихорадочно пытаешься как-то это отметить. Либо ты останавливаешься и вспоминаешь о невыполненных обещаниях, о забытых планах. Либо ты просто всегда помнишь этого человека, а юбилей выступает очередной вехой, памятным знаком, показывающим очередную отметку пути. И ты пытаешься собрать друзей, коллег, единомышленников и оппонентов и поговорить в очередной раз, сверить часы, оглянуться вокруг, узнать, кто что нового сделал, чтобы вновь идти дальше, а у тебя в собеседниках и постоянных попутчиках – всегда этот человек.

М. М. Бахтин принадлежит к веховым, поворотным авторам, по которым мы привыкли сверять свои планы, свои итоги, свои поступки. Вот и в этот раз мы решили поговорить о Бахтине и вместе с ним, но не в залоге прошедшего времени, а в залоге всегда-настоящего. Разные авторы собраны в номере. Несмотря на различие в материале и даже в позиции, несмотря на разницу оптики и понимания его наследия, мы все участно относимся к его всегда живому голосу, и пытаемся вновь услышать от него слово правды присутствия, стараясь находиться с ним в неслиянном и нераздельном единстве, принимая его вненаходимость, мы тем не менее, используя масштаб Большого времени, мним возможность обрести тот избыток видения, позволяющий нам понять того, кто ушел, но с которым мы стараемся сохранить связь в Большом времени.

Мы живем в мире Бахтина, и не только в узко исследовательском смысле. Но прежде всего в мире ответственного поступания. Язык автора задает не только собственную реальность, но и в принципе особую реальность человека. Язык Бахтина – не только и не столько научный терминологический аппарат. Это язык особой реальности, в которой и рождается человек. Реальность эта задается через структуру языка, сотканного из понятий-ориентиров, таких, как вненаходимость автора, избыток видения, трансгредиентное целое, не-алиби в бытии, участное мышление, архитектоника ответственности личности, поступок, неслиянность и нераздельность, автор и герой, я и другой, полифония, диалог... Ты однажды заходишь в этот мир и в нем живешь, и через эту архитектонику языка ты начинаешь пребывать в мире.

И уже внутри этого мира мы говорим, беседуем, ведем нескончаемый диалог с Автором о вненаходимости, о его наследии, спорных текстах, об онтологии мира, о его философском радикализме, об испытании нас самими Бахтиным, о кризисе гуманитарных наук, о его специфическом персонализме, о его ответственности и субъектности, об изгибах его земной биографии.

И уповаю, что эта встреча не будет последней. Будут новые встречи. Будут новые исследования, находки, публикации, книги. Новые молодые авторы будут находить в нем своего собеседника. И у каждого поколения будет свой Бахтин.

И есть еще один небольшой юбилей, отмечаемый нашим журналом. Ему в этом году 20 лет. Немного. Но все же это неплохой повод сказать несколько слов о журнале. Он стал вполне взрослым и самостоятельным. Его география вполне мировая. Авторы журнала живут и работают в разных странах: в России, Израиле, США, Канаде, Германии, Италии, Франции, Беларуси, Китае, Украине, Латвии. А также в разных городах России – Москве, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Томске, Красноярске, Иркутске, Казани, Екатеринбурге, Великом Новгороде, Ижевске, Саранске, Орле. Они представляют «незримый колледж», научное антропологическое сообщество, обсуждающее современный антропологический дискурс, проблему человека, дабы выработать свои ответы на мировые вызовы, вставшие перед ним.

*Главный редактор С. А. Смирнов*